

*Semanário de caricaturas a cores,
crítico e humorístico*

Propriedade da Empresa do jornal **O ZÉ**

DIRECTOR E EDITOR

Estevão de Carvalho

SECRETARIO DA REDACÇÃO

Arlindo Boavida

Composto, Impresso e Gravado:

Nas Officinas Graphicas do jornal **O ZÉ**

Rua do Poço dos Negros, 81, 1.º



Successor do jornal **O XUÃO**

Redacção e administração, Rua do Poço dos Negros, 81

UM PONTAPÉ A TEMPO



—[Ainda d'esta ella se aguentou] com o joguinho. [Estamos encravados]

O NOSSO ANNIVERSARIO

Mais um anno de trabalho, de lucta ardente e vigorosa, se há passado, pois entra hoje no quarto anno da sua publicação o nosso modesto semanario.

Será mais um anno de verdadeiro duello em defesa dos sagrados principios da *Liberdade* e da *Justiça*, porque, sempre, honradamente temos luctado.

— O *Zé*, sucessor de O *Xuão*, ha cumprido sempre, e d'isso nos orgulhamos, com verdadeiro ardor e nobreza o seu dever, dentro d'este acanhado meio, em que por vezes a morte é tão facil, quando a vida é difficil.

Atacando sempre o regimen ditoso foi O *Xuão* violentamente perseguido; mas com o peso patriótico da nossa alma, e com os sentimentos nobres de verdadeiros republicanos, nunca recuámos, caminhando sempre avante, em prol da *Liberdade*, afrontando todos os perigos, vencendo todos os combates.

O *Zé* sempre no seu posto, mantendo a mesma linha de conducta que o seu antecessor, tem caminhado e caminhará á estacada em face do *Direito* e da *Moralidade*.

Sempre combatemos a *monarchia*, e combate-la-hemos, sem treguas, porque n'isso encontramos o dever de verdadeiros patriotas, que somos.

N'esta hora em que alguém se lembrou de nos olhar

com uma certa desconfiança, e que ha espiritos malevolos que lhes tem passado pela idéa de vir á nossa redacção e officinas escangalhar aquillo que tanto trabalho e sacrificio nos tem custado, n'esta hora, em que se esquece por completo a nossa lucta de out'ora em prol do ideal querido, *nós reptamos, seja quem for*, que duvide das nossas firmes convicções de *republicanos*.

Entramos no nosso 4.º anniversario.

Será mais um anno de lucta tenaz ferverosa, em defesa das reivindicações dos nossos direitos; será mais um anno de combate renhido, sempre em defesa da *Liberdade* e da *Justiça*.

E' hoje dia de regosijo para nós que vemos coroados de exito os nossos esforços, mercê da benevolta sympathia que o publico nos tem dispensado.

— Saudando a imprensa portugueza agradecemos a amabilidade dos nossos leitores.

Viva a Patria!!

Viva a Liberdade!!

Viva o Povo!!

Viva a Republica...

Realisa-se no domingo uma romaria célebre que os bellos tempos da monarchia celebraram com chapeladas, tiros em chile e carneiro com batatas. E' costume a romaria generalisar-se a todo o paiz, não havendo canto nem buraco onde não se eleve um altar: a urna. D'esta vez, porém, a festa é particular de algumas terras, pois que os iconoclastas e as variações burocraticas ainda não se lembraram de derrubar a maior parte dos individuos que se arvoraram em santos logo a seguir ao 5 d'outubro e foram impôr-se auréolas na capella de S. Bento.

Ninguém é santo na sua terra e é por isso que a gente vê um fulano de Valença do Minho ir procurar votos em Villa Real de Santo Antonio. Assim como é natural encontrar-se em qualquer capital de districto um fabiano que, depois de ter feito a sua conferencia sobre a politica e a vida local que elle conhece profundamente, nos vem perguntar em segredo... onde é o melhor hotel da cidade.

O povo já teve obrigação e tempo de abrir os olhos. E tambem já teve occasião de os cerrar e pensar maduramente na figura desmesuradamente estupidada que alguns dos seus *eletos* tem feito no santuario do Parlamento. Uns não dão uma para a caixa. Outros não dizem senão asneiras. Outros ainda, não põem lá os pés e varios são aquelles que conseguem fazer o seu milagre e sair a limpo d'aquella estagnação de talentos. Porque a verdade é esta: gente capaz de fazer alguma coisa de valor para a nação ha muito pouca, dentro das camaras. Os nossos representantes devem saber arcar com as suas responsabilidades; urge fazer a selecção. E' por isso que o povo, depois de ver os nomes da sua lista e de lhes avaliar as qualidades de intelligencia e de trabalho, deve cortar sem dó nem piedade onde vir preguiça, falta de bases e ambições. Assim, os novos deputados serão dignos d'esse nome.

Quem vencerá? Quem não vencerá? Eis as perguntas do dia. Amigos, não se trata de vencer, trata-se de mais alguma coisa: de saber vencer. Para nós o vencedor será aquelle que alliar ás suas qualidades de trabalho e de intelligencia a honestidade e coragem sufficientes para reprovos actos electoraes pouco dignos. O que abusar da sua situação e permittir coacções, esse será o vencido,

apesar de ser eleito. Tem-se feito cortes, não diremos illegaes mas absurdos e contraproducentes nos cadernos electoraes. Já isso não é bonito, nem para o governo que os consente, nem para o candidato que os approva, nem para o povo que os admite.

Cumpra a este ultimo fiscalisr conscienciosamente o acto do proximo domingo, não consentindo coacções e dando para baixo nos que pretenderem deturpar o acto eleitoral. Só assim teremos eleições dignas da Republica.

* *

E' sabido que a lei eleitoral, tal como está, conjugada com a sua antecessora, dá origem a lamentaveis equívocos, alguns d'elles bastante prejudiciaes para a moral interna do regimen. Assim, um jornal da manhã noticia que alguns medicos, officiaes da marinha e professores de lyceu deixaram de ser inscriptos nos cadernos electoraes... por não saberem ler. E' o caso de Calino, que não calçava luvas... por ter mãos!

Ora, supponham os amigos que, no proximo domingo, estando a funcionar a assembleia X..., presidida por um respeitavel commerciante de bacalhau, que mal sabe escrever o seu nome, appareceu, para votar, um official de marinha, um medico e um professor de lyceu.

O official, vendo que passam por cima do seu nome, pergunta:

— Sr. presidente! Eu não voto?

Réplica do presidente:

— Como se chama?

— Fulano de tal!

— Proissão?

— Official da marinha de guerra!

O presidente, depois de ver: car:

— Está cá, mas não póde votar, porque não sabe ler.

Chega a vez do medico:

— Eu tambem não voto?

— Como se chama?

— Fulano...

— Proissão?

— Doutor em medicina pela Escola Medica de Lisboa.

— Está cá, mas tambem não vota porque não sabe ler!

E o medico e o official entreolham-se e sorriem-se. E' a vez do professor.

— Então eu?

— Como se chama?

— Sicrano!
— Proissão?
— Professor do lyceu de tal...
— Tambem não vota, porque não sabe ler!

Depois, tudo ufano, o presidente diz aos vogaes:

— Ora estes typos! Então, não querem votar sem saberem ler?!

Os vogaes approvam a attitudão do presidente.

O medico, o official e o professor conversam e riem intimamente do descôco. No final da votação, dirigem-se á presidencia:

— V. Ex.^a quer ter a bondade de nos dizer, qual o motivo porque não votamos?

O presidente, consultando os cadernos:

— Sim, senhores. Por não saberem ler!

— Por não sabermos ler?!...

— Acham pouco?...

— Não achamos. Duvidamos simplesmente que isso esteja ahi escripto...

O presidente, indignado:

— Ora essa! Era o que faltava! Os senhores duvidam da minha palavra? Ess'agora! Ora leiam, se fazem favor... E mostra-lhes os cadernos electoraes.

Tableau!

Limpeza

Lêmos n'um jornal:

«Está limpa de colera a Bulgaria».

Coitada! Ella por pouco que não foi limpa de tudo!...

No seu logar...

Os habitantes de uma cidade da Islanda resolveram, caso o governo applique o *home-rule*, fazer *grève*, isto é, não pagar as contribuições.

Ora aqui está uma gente tesa e com juizo!...

Nem sempre

O chefe do governo disse no Porto «querer é fazer».

Ha muita gente que quer fazer e não pode. Nem com citrato de magnesia!

Estamos proximos ao acto eleitoral e no entanto o *Zé Povinho* não se manifesta; não ha aquelle antigo enthusiasmo pelos deputados, que então eram defensores das regalias populares. Razões ha para isso. O *Zé pé descalço*, analfabeto, inculto, tinha nos tempos da ominosa voto, e n'estes termos, votava nos deputados republicanos, que eram aquelles que mais se distinguiram na defeza dos interesses geraes do povo e do paiz. Isto era nos tempos da ominosa! Hoje, nos tempos da democracia, o *Zé pé descalço* não tem voto, porque não sabe ler — elle, que foi quem fez a republica! De resto, isso não é para admirar, pois que até o ex-ministro do governo provisório, Antonio Gomes, foi riscado do recenseamento por talvez não saber ler, e por esse paiz fóra ha muitos *homens de letras analfabetos* que não votam por não soletarem bem na cartilha democratica!...

Bem dizia o *Xuão Franco* um dia, n'um momento de sinceridade que o povo era o eterno ludibriado de todos os tempos!...

*

Segundo se diz, o que se tem passado com respeito ao recenseamento eleitoral, riscando se dos cadernos individuos com curso superior, por não saberem ler é incrível!... Não seria da maxima conveniencia que, para ser deputado, se exigissem aos candidatos um curso superior e, além d'este, que fossem presentes a um concurso, onde um jury pudesse avaliar do conhecimento que esses pretendentes aos 33333 réis por cada sessão, tem dos negocios publicos?

Estamos certos que só assim se poderia fazer uma séria selecção dos *Pais da Patria* que compõem as duas camaras.

Ha deputados, segundo se diz, que tem umas habilitações litterarias muito pobres e os seus conhecimentos em materia de finanças, economia politica e outros necessarios á governança da nação, são ainda mais pobres!

São destinados a votar tudo quanto os governantes queiram e a apoiar os governos na sua acção boa e má!

Nas proximas eleições, affirmam nos, que da parte de todos os partidos, ha candidatos que não tem competencia para o mister de legislador!

O que é para estranhar é que tenha havido com os eleitores mais ceremonias do que com os candidatos a deputados!

Nem todos os cidadãos servem para serem deputados, ao passo que todo o cidadão pôde e deve ser eleitor.

E' que a ignorancia e a audacia tem servido a muitos ambiciosos para se erguerem do nada...

A primeira qualidade dos candidatos a deputado é ter conhecimento profundo da vida nacional; a segunda é imporem-se moralmente, por uma vida honesta.

Estarão todos os candidatos n'estas condições?

*

Do nosso collega *O Rebate* extrahimos o seguinte:

«A provincia de Moçambique está entregue aos seguintes monarchicos: governador geral, *Ferreira dos Santos*; chefe do estado maior, *Baptista Coelho*; chefe do gabinete, *João Bello*; commissario de policia, *coronel Sousa Araújo*; presidente da camara e commandante da guarda civica, *capitão Lopes Azevedo*; chefe da agrimensura, *coronel Bellegarde da Silva*; inspector das obras pu-

blicas, major *Abilio de Sá*; administrador do concelho, dr. *Moncada*; juiz de direito, *Bernardo Polonio*; director dos correios e telegraphos, *J. E. Santa Barbara*; inspector de fazenda, *Goes Pinto*; medico municipal, *Amaral Leal*, que dizia publicamente que emigraria quando soubesse que fóra proclamada a Republica em Portugal! — e outros muitos que exercem cargos officiaes e que são considerados inimigos da Republica. E como não ha de ser assim, se no ministerio das colonias está o monarchico sr. Almeida Ribeiro, o lucianaceo sr. Cerveira e Albuquerque, o franquista sr. Ernesto de Vilhena, o reaccionario sr. Lisboa de Lima, o democratico (!) sr. Eusebio da Fonseca, e, atraz da porta, o sr. Freire de Andrade!!!»

Sem duvida, as colonias continuam como nos tempos idos, entregues a grupos de tubarões, que o unico bem que fizeram ao novo regimen foi continuarem comendo á tripa fóra!

*

O *Diario de Noticias*, de 9 do corrente, publica um abaixo assignado, de Ribeira da Cruz, Santo Antão de Cabo Verde, que é um brado que corta o coração, pedindo providencias para a gente d'aquella localidade, que morre de fome. E' tal o estado d'aquelles sitios que não ha um caminho, nem uma fonte; nunca houve padre nem auctoridade! Ha um porto de mar, que seria aproveitavel se tivesse qualquer melhoramento. Não ha caminho entre aquella povoação e o porto de mar! Em compensação, ha continuas mortes de gente pela fome!

No entanto, a administração da fazenda custa em Cabo Verde mais de 62 contos; a da justiça mais de 20; a geral 133; a ecclesiastica 12; a militar 119; a da marinha, 25; os encargos geraes, 20; diversas despesas, 22; etc., etc.

Sendo as receitas de 432 contos, as despesas são de 432, incluindo as extraordinarias! Isto, segundo o orçamento de 1912-913, do sr. Cerveira de Albuquerque.

*

Diz o nosso collega *O Rebate*:

«Com differença de poucas horas, o tribunal marcial de Braga absolveu João d'Almeida, que commandou uma guerrilha quando da incursão do anno passado, e o de Lisboa condemnou a 18 mezes de prisão e outros tantos de multa, Pedro dos Santos, que deitára fóra umas bombas.

Achamos bem, visto estar comprovadissimo que as bombas são muito mais perigosas que as incursões — principalmente as bombas abandonadas.»

N'essés tribunaes de excepção, como se vê, as sentenças são mal applicadas, visto que o militar João d'Almeida, que está provado que foi incursionista com Conceiro e outros, ser absolvido, enquanto que o paizano Pedro dos Santos apanha 18 mezes por ter deitado fóra umas bombas!

Para honra e bom nome da republica, é preciso que alguém olhe para estas coisas.

*

Pedem-se providencias ao sr. presidente da camara de Villa Franca de Xira, para que mande preparar as lanternas de Além do Ribatejo, em virtude do estado em que se encontram. O empregado que trata d'este serviço cumpre com o seu dever, mas como não tem vidros e ha falta de petroleo, elle não tem culpa d'isso... Isto, diz um correspondente do *Diario de Noticias*.

— Como é que o pobre homem pôde conservar acésas as lanternas, sem petroleo e sem vidros?

*

A garoiada continúa a jogar a bola impouemente, por essas tuas. Ha dias, no largo da Trindade, apanhamos n'uma penna com uma bola de papel atada com uns fios; tivemos de ainda pedir desculpa aos garoiões, que se entreteem n'esse divertimento!

Se o não fizessemos, passaríamos por réu, em vez de auctor.

E' o civismo da educação popular em ampla manifestação.

*

O *Intransigente* continúa illaqueado, em nome dos principios fundados no arbitrio e no abuso das autoridades.

Jean Jacques.

NO DOMINGO...

No domingo, Afonso Costa, em assembléa diurna, ao mundo inteiro se encosta a gritar:— Á urna! á urna!

O Antonio Zé, é voz publica, que, em serenata nocturna, grita, agarrado á «Republica»:

— A' urna, eleitores, á urna!

E em noite de lama, suja, O Camacho, em voz solurna, grita na lúcia de c'ruja:

— Meninos, á urna, á urna!

K. K. To.

O SEMICUPIO

(CONTINUAÇÃO)

Conselheiro, (junto de Rita metendo-lhe rapé pelas costas)— Realima te Rita, por quem és... **Banana**, (aos empurrões)— Minha senhora, então, accorda ou fica a dormir toda a noite?

Conselheiro— Toma rapé, filha, toma... **Rita**, (despertando a pouco e pouco)— Mas onde estou eu? (espirra) Bricam comigo?... (dando com o olho em Armello) Olá sen vadio! Com que então na grande pandega, e eu lá em casa á sua espera... Eu logo te arranjarei meu menino! (com energia) Dê já um beijo na sua mulher, ande.

Armello— Pronto... pronto... Não vale **Rita**, (muito exaltada)— Mas o conselheiro não explica como se encontram aqui nesta casa de malta?

Aranhizo, (entrando seguido de Amalia que traz um alguidar e uma cafeteira)— Pronto! A agua ferveu num pulo! (dando olhos com as as Rita muito apertalhado) O quê? Então a senhora já está boa? Ora então não há... E fiquei eu sem o chazinho por sua causa!

Rita— Que está você para aí a rosnar, seu lambiugão? (dando com o olho em Amalia) O' minha parvaldona, que vens tu fazer para aqui com esse alguidar na mão?... Destemperada! Larga já isso! Amalia deixa cair o alguidar que se faz em cozer.

Amalia, (a chorar)— O' minha senhora, era para o semicupio...

Rita, dando-lhe uma formidavel «lamparina»— Então eu ha fazer uma coisa d'essas deante de tanta gente? Endoidéc-te?

Aranhizo, (furioso)— Olhe que o alguidar custou-me 12 centavos, e você tem que m'os pagar, sua strevida!

Rita, (arremetendo contra o Aranhizo)— Tam-bem tu meu fadista, ousas insultar-me!?— Ah! mas comtigo, posso eu! Roda-me já d'aqui para fóra (persegue-o e ele vai aos gritos.)

(Continua).

Manuel Chagas.

Eleições

NOTE

O dinheiro é tão bonito!...
Tão bonito o maganão!

João de Deus.

Não ha carneiro, ha cabrito,
E ha eleitores aos molhos
Que dizem, virando os olhos:
O dinheiro é tão bonito!
Distribue-se peixe frito,
E vinho com profusão
E no final da eleição,
Com um gesto satisfeito
See um deputado eleito...
Tão bonito o maganão!

Or

CONCURSO HIPPICO... ELEITORAL!



O «alter»... governamental, como sempre, ganhará a corrida?...



Sextettos

II

O gosto pela musica entre nós pode considerar-se quasi nulo. Ha, como já disse, um receio grande de escutar musica, e esse receio criminoso é a mais frisante prova da pessima educação artistica do nosso povo.

Pelos cinematographos, que é onde actualmente se encontram alguns bons artistas, a musica é servida ao publico por entre as gargalhadas que este dispara ante as cabriolas de Cretinetti.

A organização de um bom programma—concerto é facil, attendendo aos kilometros das filas de grande senasção: e assim durante a exhibição d'esta pode escutar-se uma peça de Orleg, de Schumann, ou de outros grandes compositores sem a impertinencia do riso des preocupado dos espectadores, que muitas vezes apreciam mais uma Serenata... de Tontolini!

Este assumpto da organização dos programmas está, em certos salões, resolvido.

Sobre a qualidade dos sextettos existe um receio. Não é o receio da escolha, da preferencia. Esta escolha pode algum fazel-a mas para si...

Publicamente... ha a imparcialidade que é, infelizmente, esmagada pelo tal receio a que me refiro:—O melindre, a luta entre a justiça e a vaidade.

Aos meus artigos desejo imprimir a imparcialidade, que esbocei já no meu primeiro escripto sobre este assumpto. Esta servirá de balança e n'esta pezareí os valores a distribuir.

Vejam os.

O sextetto do Olympia é actualmente um excelente numero, n'um grupo bem formado, reunindo, n'um conjunto verdadeiramente artistico, tudo o que pode desejar-se para a execução primorosa das peças dos grandes maestros.

Este salão tem á sua frente, para o desenvolvimento extraordinario da sua parte artistica, um empresario arrojado, que é Leopoldo O'donnel. Conseguiu um publico especial para o seu sextetto, e aquellos que comprehendam o que isto é, podem avaliar o esforço que representa o grande trabalho e cuidados que são necessarios para se conseguir um publico.

O sextetto do Olympia é composto por cinco artistas hespanhoes e um portuguez. Bonet, Quilez, Forsini, Remartinez e Pastrana. O artista portuguez é João Antonio, segundo mestre da banda da Guarda Nacional Republicana.

Por iniciativa do sr. O'donnel realizam-se brevemente uns concertos de musica de Camara.

Para breve tambem se annunciam os concertos de Blanch no Republica e assim se vae cultivando a musica e assim se vae educando um publico, que possui alma de romantico estragada pela Alma de Dios, o fado do Clume... e outras grandes peças...

E n'estes concertos se resume a nossa educação musical.

Na minha visita pelos animatographos colhi varias impressões para os meus artigos; a primeira está lançada ao publico.

Continuarei, para que não fique em meio uma apreciação que reputo necessaria e que será justa.

André Deed.

Lingua comprida

Não se fala senão nas eleições.
Vae por ahí uma lina electoira em todo o país que até faz fadon.

Discursos, artigos de escacha, palavrado, a sua intriga á mistica e as consequentes calumnias que são da praxe.

Afinal para quê?

Para dar mais uns tantos cem escudos por mee a illustres «papagaios», mas mudos como os de Angola e outros faladores até demais.

Pois de palavrado anda o Zé fatio.

Se o parlamento tem collaborado no que se fez feito a bem do país, o que é negavel, tambem tem perdido desmas de sessões com palustorio escutado.

Isso é que é mau.

Um ditado verdadeiro se deve adoptar por lá, é este: — «o tempo é dinheiro», custa mais certa não ha.

Não sabemos se d'esta vez é que fiamos promptos, perdidos... e mal pagos.

O sr. Brito Canache retirou «automaticamente» o seu apoio ao governo.

Calculou que perdesse nacional!

O que não percebemos é o tal «automaticamente».

Parece-nos que por ali anda biologia ou cousa muito parecida.

Sr. doutor, explique á gente, Visto per trigo sem joio O automaticamente E vi, não nos apoquento, Não retire o seu apoio.

Uma professora recebeu pelo correio, diz ella, uma oração estúpida como burro, isto é, como o besteiro, para fazer com as crianças durante três dias.

Ora a professora não podia nem deva cumprir a jesuitica ordem, porque na escola não se ensinam mentiras às crianças e, portanto, a religião está de lá banida, mas parece que os papinhos transitaram pelas mãos da pequenada.

Podrá não!

A pena da falta de obediencia era «tristeza perpetua»!

Calculam.

Mas que espá, lá carochio, Peior que maligna peste, Andar triste como um mócho, Mais triste do que um cyprino, E' cousa digna de sr. bo.

Orlando.

Nova companhia

Dizem os jornaes que, no frigorifico de Santos, foram encontradas 20 bombas de dynamite.

Calculem vocês que até já ha bombas congeladas!... Qualquer dia apparece ahí uma companhia com o seguinte rotulo:

The Lisbon frozen bomb limited Company
Não ha melhor!

S. Martinho

Já não ha santos nem santos No moderno calendario Mas um santinho, entre tantos, Inda hoje possui encantos Pro atue mais extraordinario!

E' S. Martinho que ás tripas D'um cidadão da consolo Fazendo abrir muitas pipas Do naco que dá chilupias Na boca ao primeiro gota!

Só falta que S. Martinho Encontre qualquer magano Heroe em questão de vicio, Sem o popular santinho
Ganhar trez contos por anno!

Nacional

Promette uma epocha brilhante este theatro, tanto pelo elenco como pelo repertorio. Tudo lera a crer que este anno o Nacional terá dos mais frequentados, tanto mais que algumas boas modificações lhe foram introduzidas.



Torna-se necessario saber a opinião definitiva do sr. Antonio José d'Almeida, a respeito de quem é o futuro da politica nacional.

Disse, ha dias, que o país o não era o diz agora que o referido pala vae dar a victoria eleitoral á patrulha catholico-evolucionista, o que será a mais formidavel demonstração contra o governo, que já mais se tenha visto.

Quando será que o sr. Antonio Zé fahra com calças?

*

O nosso prezado collega «A Luta» de 7 do corrente, trata da desgraçada orientação dos lycos, por forma a ter direito á gratidão de todos os bons portuguezes.

Diz o collega, com caradas de riso, que não pôde continuar o que se está passando, que é contra a regeneração social.

Pois nós não temos relucio em acrescentar que tambem é um ataque ás bolas dos paes dos alumnos, além de um refinadissimo desamento, se não for tambem uma maneira de conspirar contra a Republica.

*

Os jesuitas fazem distribuir, pelo correio, umas lérias a que dão o nome de orações, e que podem para serem copladas por dias a seguir e depois distribuidas por todas as pessoas conhecidas, sob a grotesca ameaça de desgraça, caso não comprem com as indicações de tão refinados papéis.

Como se tenha dado caso semelhante com a professora de Caneças, esta senhora, por descargo de consciencia, como disse, ordenou ás suas discípulas que coplassem, durante nove dias, a ditada de serlo de tolosa, sem perceber que estava fazendo propaganda contra a Republica.

Que ideia fará esta professora do que seja a dignidade humana?

*

Com toda a franqueza de que podemos dispor, vamos dizer ao nosso Zé Patriarcha alfacalho, que não somos susceptiveis de perceber a razão porque não temos luz electrica por menos de metade do actual preço. Mais do metade da população da cidade tem ouvido falar em quibus d'agua, e milhenta gente do vulgo sabe que, por meio de cables, se transporta a electricidade a distancias consideraveis.

Todos sabem que, antes de outubro de 1910, se não faziam concessões, embora de utilidade geral, sendo a determinadas entidades que tinham o direito de, mas tambem estavam todos assustados por não sabermos se, antes que o estado, se que valiam do quintel geral em Alentejo.

Por ventura serão estas pedrinhas muito complexas?

Os nossos leitores já sabem a nossa opinião a respeito de coisas complexas, por isso não as proclamamos agora, com receio de melindarmos os barcos de Canelas.

*

Voe grande entusiasmado na Moita, pelo convencimento em que está de d'ella—a victoria dos collegas do evolucionismo.

Abelha Mestre.

No domingo

Eu já mandei buscar o chapéo alto E de sobressaca muito firoso, No domingo contente e bem firoso Vou o meu voto dar, isto num salto.

É civico dever a que não falta Dever que eu acho bello a muito honroso, Porque o voto do Povo é poderoso E' dever que eu com prosa e verso exalto.

Só não verei por lá certos sujeitos Que querem os seus homens bem eleitos E se ficam na cama a resonar!

Se perdem berram logo que houve trama.

O sim senhor levantem já da cama Campram o seu dever indo votar.

Orlando.

Um grande favor

Com os nossos aplausos e muitos parabens vão-se cazando os padres com todo o seu direito de homens.

Mas o sr. ministro da Justiça deve por especial favor decretar que os filhos de laes matrimonios não possam ser padres.

Senão... temos uma invasão de padrecas pequeninos.

Fitas que passam

Um garoto...

E' um dó d'alma, quebra-se o coração ao mais duro ser humano, porque a miséria é tamanha, tão flagrante, representando o infortunio de uma existência que principia!

Anda a vender mólhos de carqueja, muito pequenino, friorento, descalço, e quando chega á noite, ahi pelas vinte e quatro, depara-se com o infeliz dormindo ao frio, sentadinho na beira do passeio e com a cabeça encostada sobre o pau onde colloca a carqueja para a venda.

O seu lugar predilecto é ali junto ao elevador da Glória.

Muita gente que sae dos theatros, dos cines, depara com o garoto.

E quantas mães não apertam ao seio os filhos pequeninos, ao encarar aquella miséria horrorisadora!

O frio é cortante.

Mulheres formosas abafam nas suas pélas caras o corpo deslumbrante de sedução, e o garoto, descalço, friorento, lá dorme, ahi, ao fundo da calçada da Glória!

Os homens param, murmuram contra a falta de protecção ás creanças, e algumas moças de cobre são lançadas no bonet rôto do petiz.

Passam os minutos, rapidos, e como a posição é incómoda, o garoto acorda, recolhe as esmolas, pega nos mólhos e vae... dormir... dormir ao frio para junto do Coliseu!

Um garoto, pequenino, friorento e rôto.

Mas tambem um pequenino farçante!..

Um collegio

Educador, ensinando ás creanças o caminho do bem e ministrando-lhe as primeiras letras, elle se instituiu e é hoje frequentado por um grande numero de petizes.

Assim é o Collegio Maternal, da rua Luiz de Camões, 129.

A' sua frente, como professora e directora, encontra-se a sr.^a D. Cecília Castello Branco, sendo a sua extrema dedicação pelas creanças a melhor garantia para os bons resultados que todos obtêm.

O methodo de ensino é aquelle que a grande alma de poeta idealizou. E' esse espirito de suprema bondade que nós todos ainda amamos, esse homem que a morte immobilizou e que foi em vida João de Deus, e é hoje, na morte, o poeta saudoso.

«Vid'Alegre»

Ora aqui está um facto digno de nota e muito para matutar!

Eu... noticiando a festa do meu inimigo em letras, que se realiza domingo no Simões Carneiro!

Elle dedica o seu espectáculo á imprensa.

E' mau signal! A imprensa vae lá... de borla, e eu, como admirador das boas qualidades que «Vid'Alegre» mostra possuir, desejo e faço votos para que todos concorram á sua festa pela melhor e mais sonante forma...

Um euto é o que desejo.

Vinicio.

Colisen

Os espectaculos do Coliseu impõem-se pela originalidade, pela perfeição e pela graça. São realmente optimos e a todos agradam: aos que admiram o comico e aos que tem o culto do arrojo e da valentia.

O TAVARES DO "GERALDO,"

Recordações de Evora

Parce que o estou vendo, pressuroso, a inquirir de nós o nosso gostol! Sorria meigamente, e, no seu rosto, que paz a reflectir um ser ditoso!

Sentado á nossa mesa, atencioso, seguia presentefro e bem das osto a nossa gula infrene! E sem desgosto mostrar quiz o que era precioso!

Desse Tavar's gentil, jámais em saldo, delicias da cosinha in guajada, espalhando as urbi et orbi, qual heraldo!

Nem pago — pois foi dada — a marmelada, que sempre hei de cantar, «Café Geraldo», chorando a que ficou por ser salada!

Evora — Outubro, 1913:

A. E. To.

Varias opiniões

Ha varias opiniões sobre o livro do sr. Teixeira de Sousa.

A nossa é esta: Representa nada mais, nada menos que um passo mais para a Republica.

— E' ou não é, ó sr. Teixeira?...

E que não fosse?!

Germinat quiz o destino que p'to mundo circulasse, até vir ter, do Sabino, ao bom **Chiado Terrassel**

A. E. To.

Concêrtos musicaes

no «Olympia»

Começa no sabbado neste apreciado salão as matinees concertos. Alguns minutos, de palestra com o digressivo empresario sr. Leopoldo O'Donnell, nos posemos ao facto do que poderão ser na esecencia esses concertos.

Ajudeia atrahente, nobre ativa e da empresa, é infiltrar no animo do publico o gosto e o amor pela musica, segundo as afirmações do nosso entrevistado. Leopoldo O'Donnell, com aquella gentileza e afabilidade, que lhe são peculiares, afirmou-nos, que esta alt-mente confiado no valor dos seus apiaudidos artistas, mas que deseja, unica e simplesmente, que o publico consciencioso e justo, os aprecie.

Não rece elogios aos individuos que compõem o sexteto, porque não está na indole d'elle, deixando a cargo do mesmo publico a sua apreciação.

Despedindo-nos do nosso amavel entrevistado, ficamos convictos de que pud-ramos apresentar hoje aos nossos leitores, uma nota veridica da tentativa nobilitante da empresa do «Olympia».

A mesma empresa, e os seus artistas, resolveram dar seis magnificos concertos, com programas escrupulosamente escolhidos entre as obras primas de grandes mestres como:

Bach, Beethoven, Schumann, Haydn, Cezar Franck, Schubert, etc.

Damos hoje aos nossos leitores o Programa da 1.^a matinee concerto:

1.^a Parte — Beethoven — Quartetto n.º 9 — Op. 59 n.º 3 para dois Violinos, Violeta e Violoncello:

1.^o Tempo — Andante con moto. Allegro vivace. 2.^o Tempo — Andante con moto, quasi allegretto. 3.^o Tempo — Menuetto. 4.^o Tempo — Allegro molto.

2.^a Parte — Grieg — Sonata. Op. 45 — Do menor. Para Violino e Piano:

1.^o Tempo — Allegro molto ed appassionato. 2.^o Tempo — Allegretto espressivo alla Romanza. 3.^o Tempo — Allegro animato

3.^a Parte — Schumann — Quintetto para Piano, 2 Violinos, Violeta e Violoncello:

1.^o Tempo — Allegro brillante. 2.^o Tempo — In modo d'una Marcia um poco largamente. 3.^o Tempo — Molto vivace. 4.^o Tempo — Allegro ma non troppo.

Club Simões Carneiro

Rua da F6, 23

Realisa-se no proximo sabbado 15 nas salas d'este importante Club, uma recita promovida pelo nosso amigo e colaborador **Silva Fialho (Vid'alegre)** em homenagem á **Imprensa de Lisboa**. Sobem á scena duas engraçadas comedias, haverá um acto de «Folies» com agradaveis surpresas e o nosso amigo Vid'alegre dirá versos seus e de varios auctores.

Por ser uma festa simpatica, recomendamos-a a todos os amaveis leitores.

Ao nosso amigo, que teve a amabilidade de nos convidar para assistir á sua festa, agradecemos-lhe a sua lembrança e fazemos votos para que veja coroado de exito os seus esforços.

Salão da Trindade

Muito variadas as sessões d'este cine, que continúa na berlinda. Todas as noites estreas e todas de valor. Aqui não se apresentam fitas secundarias.

Aviação

Todos os dias fervem noticias do estrangeiro sobre desastres ou proesas de aeroplanos, sendo a maioria de graves desgraças. Nós batemos o «record» do mundo!

Os aeroplanos-encaixotados estão de perfeita saude, salvo se a ferrugem já entrou com elles.

Podemos gabar-nos d'essa.

O Zé no theatro



Proseguem no **Coliseu** os espectaculos de verdadeiras maravilhas apresentados todas as semanas com novidades surprehendentes e, entre estas, desmocha-se a «troupe» Frank, o musico Vasco, etc. No **Moderno** exhibe-se a graciosa revista «Grottesco» e no **Republica** tem havido espectaculos de socasção, a que não tem faltado concorrendo, elegancia e applausos calorosos. Brevemente os concertos Bianchi, cuja assignatura foi garantia do maior successo. Juicio continúa dando ao **Trindade** noites inmemoraditas para todos que teem a ventura de conseguir bilhete para «A Mulher de Marmore». No **Avenida** está a operetta «Fille du Mar», que é um milivoz nino do marica, nino de graça, nino de breza. Adelaide de Noronha estreia-se no **Apollo** na «Canção do Trabalho», peça de vistosa mise-en-scene e musica muito alegre, tendo a debutaçao poderosos recursos vocaes. No **Rua dos Condes** continúa o «Pico a palavras» e dá bruto e casis sempre á canha. Alvaro Cabral entrega as mãos de contente e o publico faz outro tanto, porque tem peça que o faz galgar á farta. No **Salão dos Anjos** ha espectaculos de variedades muito interessantes com fitas de valor.

CINES

Trindade — Optima «matinée». Fitas de sensação. **Terrate** — Concorrendo elegancia. Programas variados.

Olympia — Matinees musicaes que são um primor. Sexteto esplendido e fitas de novidade.

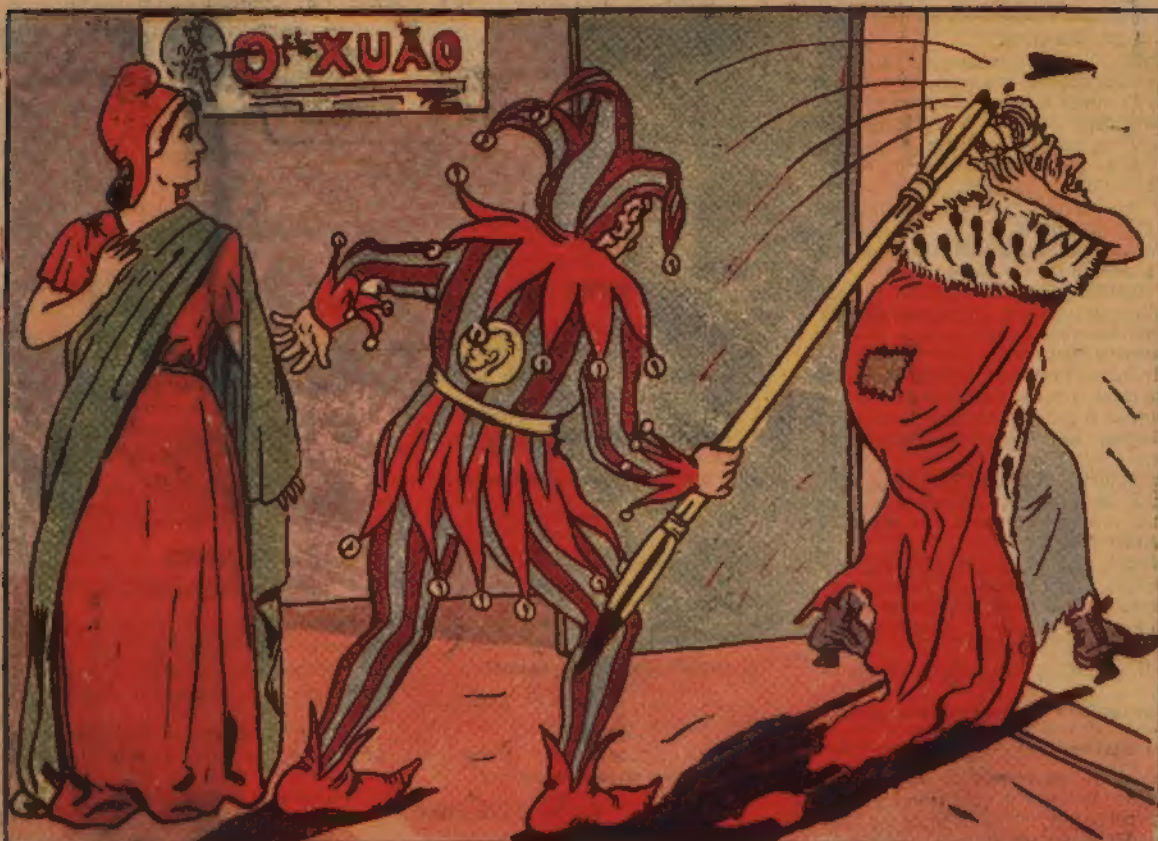
Central — Os cadetes da Bempasta. Recomendando-l'o da Fica e Sois que queiram casamento, além de que lá oáve-se um bello violoncelista: o celebre Pas-sos.

Loreto — Fitas faladas. Lances tragicos. Quadros comoventes.

REMEMBER, Grande Champagne

A propósito de nosso
aniversário.

O PASSADO



O PRESENTE E O FUTURO